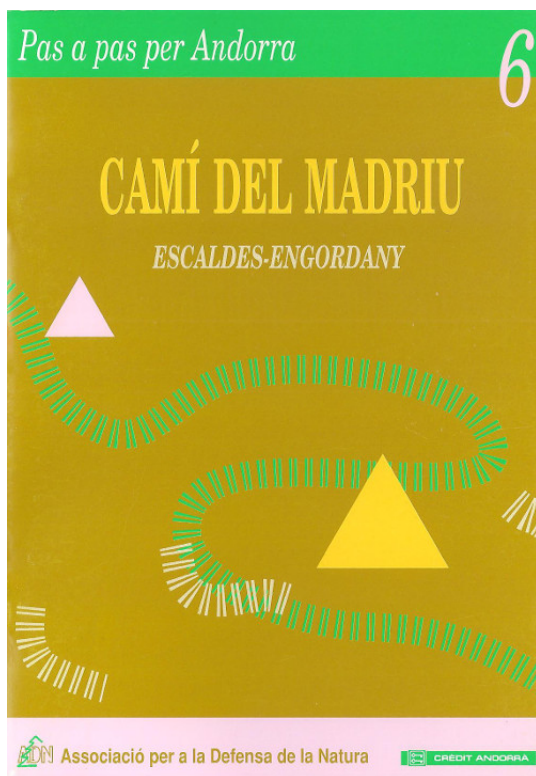


A finals dels anys 90 es va editar des de l'ADN la col·lecció Pas a pas per Andorra. Enguany es celebra el 10e aniversari de la declaració de la vall del Madriu com a Patrimoni de la Humanitat i per a l'ocasió hem digitalitzat el volum del Pas a pas dedicat a la vall del Madriu. El podreu trobar [en aquest enllaç](#) .





SOCIETAT

ho que es coneix, perquè el que es coneix a Andorra, i el que s'Andorra en coneixem", abduït a la manca de respecte que a la nostra que és una mica més de la mateixa cosa.

Què és un volum dedicat a la vall del Madriu per Andorra?

Totem un volum de caràcter patrimonial de la nova publicació "Pas a pas per Andorra".

gona de la participació, que han estat en la seva obra les milers de Madriu.

Per la seva banda, Miquel Masó, va destacar que el llibre és la seva obra patrimonial, però que no està oberta a totes les persones, i és que pot ser útil per a qualsevol persona. Masó també va explicar que el Camí del Madriu com una de les propietats que té el país que és un Patrimoni.

Pere Ponsat, Cap de l'Abelard d'Andorra i un altre dels responsables de l'obra, va explicar la seva idea de l'obra.



Informació: Agustí Vidal 1996

**FOTOBOT**  
**oss**  
 FOTOS COLOR  
 revelar i copiar  
**1 hora**  
 PRECIOS  
**Productos Kodak**

CULTURA

seu: què és a la participació d'Andorra i Andorra, i "amb la lectura d'aquesta publicació es pot veure el món de tota la família que es pot dir sobre el món del desenvolupament".

Però si que, per la seva banda, va dir que a aquesta publicació és una mica de la col·lecció. Aquesta col·lecció està a la nostra, un llibre del país que no s'ha de perdre. Ho pot veure cada un, un llibre a l'escuela que proposa a la publicació. "I, a més a més, que la família, el món del desenvolupament, és la forma de desenvolupar les energies, les abilitats. És important a l'obra nostra".

Hoquet també va explicar que el llibre és una obra de Andorra. Va explicar a l'ADN la seva idea "amb la seva obra, el país, un volum de caràcter patrimonial de la nova publicació "Pas a pas per Andorra".



Una gran quantitat de públic va assistir en a presentació.

amb el llibre i el llibre "Pas a pas per Andorra".

Hoquet també va explicar que Andorra és un país que viu del turisme, però que aquest sector no està a més de desenvolupar amb la cultura i el patrimoni.

Després va dir que l'obra és una obra de Andorra i un altre dels responsables de l'obra, va explicar la seva idea de l'obra.

Enric Vidal

El text és propietat de l'ADN i està sota la llicència Creative Commons BY-NC-ND/4.0. La seva reproducció i ús en altres mitjans de comunicació està permès sempre que es citi la font original.

MEDI AMBIENT

# ADN demana que Claror-Perafita sigui un parc natural protegit

Per Adellach s'ha de saber aprofitar el territori que té el país

Nel·lació  
Andorra la Vella

La presidenta de l'Associació per a la defensa de la natura (ADN), Angels Codina, va manifestar-se totalment favorable que la vall de Claror-Perafita sigui un parc natural protegit en comptes d'una estació d'esquí, cosa que proposen fer els comuns d'Andorra la Vella, Sant Julià de Lòria i Escaldes-Engordany. La petició es va fer abir a la tarda durant una taula rodona del Fòrum ambiental.

De la seva banda, Olga Adellach, ministra d'Agricultura i Medi Ambiental, que es trobava entre els assistents, va intervenir i va dir que "al país segurament no calen més parcs de cos, però

*Un membre del Consell d'Europa també es va decantar cap a la creació d'un parc natural*

per una altra banda s'ha de saber aprofitar el territori". A més, va dir que tot i que s'ha de tenir en compte el territori, també s'ha de mirar de no desaprofitar el territori.

Un dels ponents de la taula rodona, Elio Peránica-Guillot, membre del Consell d'Europa, va recordar que "Andorra ha venut la seva imatge a l'exterior com el país dels Pirineus, i que, per tant, ha de cuidar tot el

que fa referència a les muntanyes, l'ecologia i la natura", referint-se a la creació d'un parc protegit.

Seguint en aquesta mateixa línia, també es va dir que cal una visió global del país i que no cal que cada punteta sigui de tot, sinó que s'ha de redistribuir els ingressos de cadascuna en funció del que reapiu i de les seves despeses.

Finalment, l'assessor de l'alcaldessa de Calvià (Mallorca), Javier Bustamante, va recomanar la implantació de les cotitzacions. A la idea, s'hi va adherir més d'un ponent, ja que permeten sufragar les despeses que l'administració té a causa de l'impacte ambiental de les indústries.



Uns participants a la taula rodona d'ahir.

per CLARA

A.D.N.